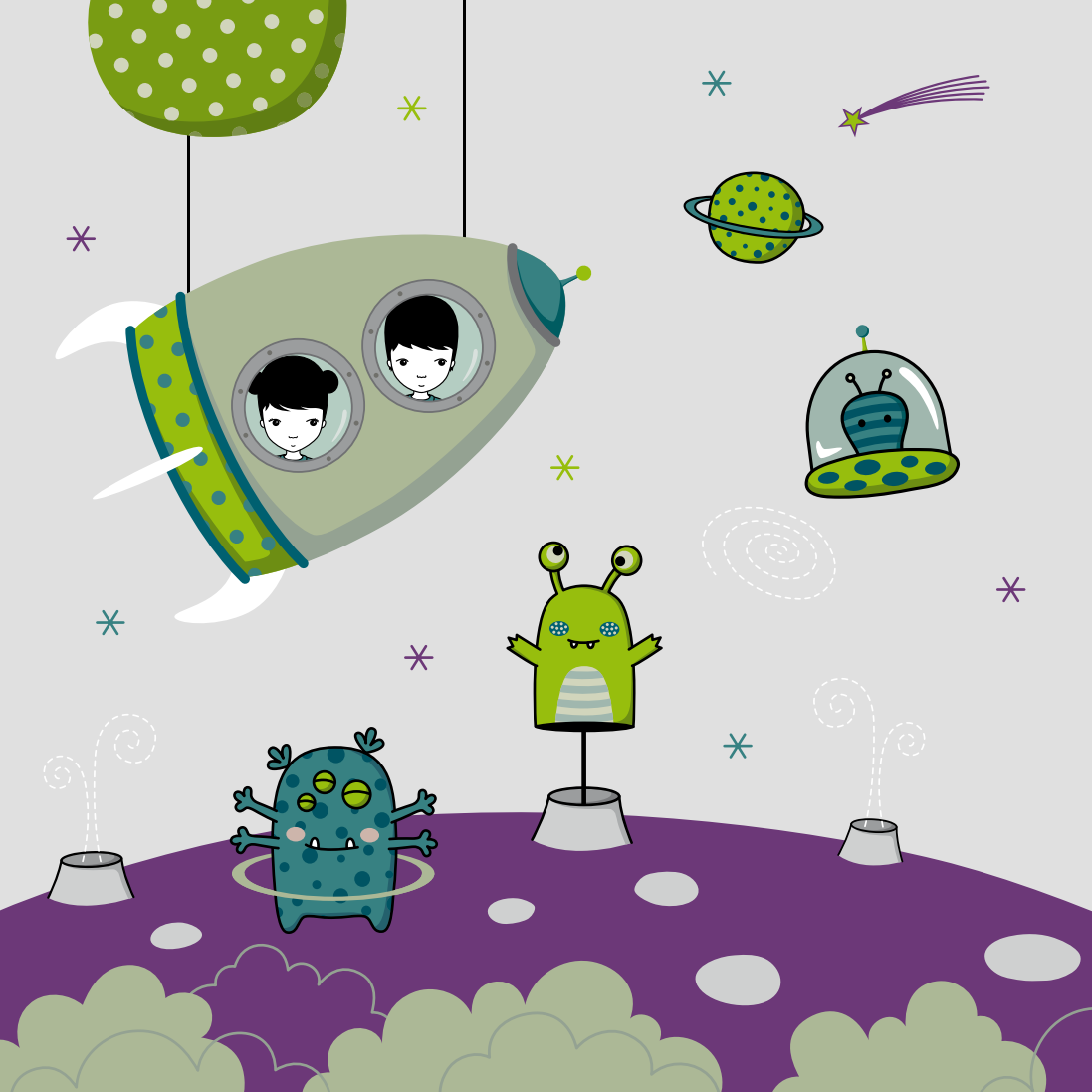
SAISON
JEUNE
PUBLIC
2012
2013
Amiens
Centre Culturel Jacques Tati . Ciné Saint Leu . Cirque Jules Verne . Comédie de Picardie
La Lune des Pirates . Maison de la Culture . Maison du Théâtre . Le Safran



SAISON JEUNE PUBLIC

Edito

Pour cette 18ème édition, la **Saison Jeune Public** vous invite à embarquer à bord d'une programmation [d]étonnante.

Un fauteuil attend chacun d'entre vous,
petits et grands, au cœur de nos **huit maisons**.

Au cours de ce périple, nous vous offrirons de multiples escales sur la planète où règnent poésie et découvertes.
Une planète où les différences sont précieuses,
une planète où la grammaire est un jeu d'enfants,
une planète où les inventeurs en noir et blanc sont immortels,
une planète où les chevaux savent danser,
une planète où la curiosité est choyée,
une planète où les émotions sont nécessaires,
une planète où la parole est d'or.

Une planète où le spectacle vivant est indispensable.

Venez nombreux pour explorer cette multitude de territoires,
installez-vous dans notre fusée et voyageons !

Marionnette
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **50 mn**

Zazie et Max

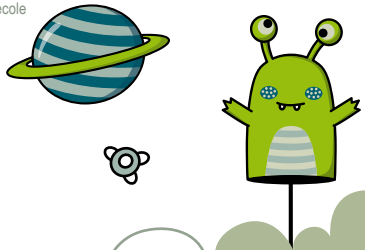
Compagnie 36 37

Jusqu'à ce jour, il pensait que toutes les espèces du monde étaient divisées en deux catégories, les « avec zizi » et les « sans zizi ».
Mais Zazie présente toutes les caractéristiques d'un « avec » : elle est forte au foot, dessine des mammouths, monte mieux qu'un garçon dans les arbres…
ce qui ne manque pas d'intriguer Max…
Sa curiosité les entraine dans une série de situations cocasses qui leur mettent la tête à l'envers et secouent les idées reçues.

www.compagnie3637.be

Une création de : **Compagnie 3637 /** D'après : **Thierry Lenain /** Mise en scène : **Baptiste Isaia /** Interprétation Zazie : **Coralie Vanderlinden /** Max : **Sophie Linsmaux /** Direction technique : **Mathieu Bastyns /** Scénographie, marionnettes et images : **Aurélie Deloche /** Création des éclairages : **Nathalie Borlée /** Composition musiques : **Stephane Kaufeler /** Composition chanson : **Benoît Randaxhe /** Régie : **Mathieu Bastyns** en alternance avec : **Benoit Ausloos et Damien Zuidhoek /** Une création de la Compagnie 36,37etc avec l'aide de la Coopération au développement belge, d'Iles de Paix, et le soutien du théâtre des 4 Mains.
Remerciements : l'Arrière-Scène, le centre culturel de Chênée, la Compagnie Arsenic, la Compagnie Point Zéro, Laurent Deutsch, Catherine Daele, Martin Mahaux, Odile Ramelot, les enfants de l'école Sainte-Odile, de l'école fondamentale libre de Chênée et de l'école Bonne Nouvelle de Liège, l'école La Farandole d'Etterbeek et surtout Thierry Lenain (http://thierrylenain.hautfort.com)

Octobre
Lun. 15 : 10h00 &14h30
Mar. 16 : 10h00 & 14h30
Mer. 17 : 10h30



Renseignements : **Le Safran .** 03 22 69 66 00

Classes : **dès CP**
Durée : **60 mn**

Concert
dès 6 ans

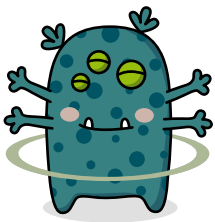
Fills Monkey

« Incredible Drum Show »

Fills Monkey, c'est quoi ?
Deux sales gosses en culotte courte qui tapent sur n'importe quoi, avec n'importe quoi.
Deux moines Shaolin qui ont troqué leurs sabres contre des baguettes géantes.
Deux batteurs-héros dans la lignée de Lars Ulrich de Metallica et Tommy Lee de Mötley Crüe.
C'est aussi deux poètes rêveurs tombés d'une planète où tout est rythmes et percussions, de la langue maternelle au grattement de joues ou encore des balles de tennis aux bulles de savon.
Une planète où tous les mouvements sont danse et tous les esprits sont frappeurs.

L'Incredible Drum Show est une performance drôle et originale, et quand il s'agit de batterie, Fills Monkey ne fait pas dans la demi-mesure, et pour preuve, avant d'être transformés en « Drumoristes », ces virtuoses des fûts ont déjà fait une bruyante carrière aux côtés de No One Is Innocent, Anaïs et Doppler, pour ne citer qu'eux. Un spectacle complètement frappé, à l'humour décalé mais rythmiquement calé au millimètre, parfait pour recharger ses batteries !
www.fillsmonkey.com

Novembre
Jeu. 15 : 14h30 & 18h00
Ven. 16 : 10h00 & 14h30



Batterie, jonglage : **Sébastien Rambaud et Yann Coste /**

Renseignements : **La Lune des Pirates . 03 22 97 88 01**

Danse
dès 7 ans

Classes : **dès CE1**
Durée : **55 mn**

Elektro Kif

Compagnie Blanca Li

Crédit photo : Laurent Paillier

L'électro, c'est cette danse découverte par Blanca Li alors qu'assise dans un jardin public, un groupe de lycéens s'est mis à répéter sous ses yeux des mouvements qu'elle n'avait encore jamais vus. Ravie d'être ainsi confrontée à un nouveau style elle réunit un groupe de huit danseurs. Ainsi est né *Elektro Kif*. Inspiré du hip-hop, l'électro a vu le jour en Île-de-France dans les années 2000. Le style s'est affiné lors de confrontations, dites « battles », aussi bien sur les pistes de danse de Paris et de la banlieue que dans l'espace urbain. Il consiste notamment en un dialogue d'une vivacité phénoménale entre jeux de bras virevoltants et mouvements des jambes. Depuis toujours, les chorégraphies de Blanca Li ont su intégrer les styles les plus divers. Elle a choisi comme décor de ce spectacle un lycée, rappelant au passage que c'est dans cet espace qu'a surgi l'électro. Plein d'énergie, vif, drôle et enjoué sur des rythmes électros composés par Tao Gutiérrez, ce spectacle est un superbe hommage à la créativité des danses urbaines contemporaines.

Mise en scène, chorégraphie : **Blanca Li /** Avec : **Khaled Abdulahi, Jérémy Alberge, Arnaud Bacharach, Roger Bepet, William Falla, Slate Hemedi, Alou Sidibe, Adrien Sissoko /** Musique originale : **Tao Gutiérrez /** Lumières : **Jacques Châtelet /** Costumes : **Françoise Yapo /** Coproduction : Compagnie Blanca Li, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, Ville de Créteil / Avec le soutien de la DRAC d'Ile-de-France.

Décembre
Mar. 04 : 14h30
Mer. 05 : 10h & 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture . 03 22 97 79 77**

Crédit photo : Michele Iodice

Classes : **dès CM1**
Durée : **1h15 mn**

Théâtre
dès 9 ans

Montedidio

Le Théâtre de la Véranda

Dans un quartier de ruelles de Naples, ville de misère, de précarité, d'ignorance et de courage, un jeune garçon de treize ans est en train de vivre le passage à l'âge de la maturité, de grandir au pas de course : l'initiation amoureuse avec Maria, la maladie et la disparition de sa mère, la relation très forte avec son père, la relation aussi à un vieux cordonnier juif rescapé de la Shoah, complice et ami généreux, qui rêve de Jérusalem. Les histoires qu'il lui raconte aident à affronter l'existence. Tout le roman initiatique d'Erri de Luca, journal intime du héros, entrelace onirisme mélancolique, noblesse des sentiments, révolte contre l'injustice, sensibilité lumineuse entre douceur et amertume. Lisa Wurmser a choisi ici la forme d'un conte qui aurait pour narrateur un vieil homme dont la mémoire resurgit. Il se remémore son enfance à Montedidio. La mise en scène cherche à restituer cet entre-deux entre rêve et réalité, et l'importance de la transmission et de l'éducation.

D'après le roman Montedidio de **Erri de Luca** (Prix Femina 2002) / Adaptation théâtrale et mise en scène : **Lisa Wurmser** / Traduction de l'italien : **Danièle Valin** / Avec : **Chad Chenouga, Andrea de Luca, François Lalande, Jérémie Lippmann** (distribution en cours) / Scénographie : **Michele Iodice assistée de Carla Celestino** / Lumière : **Pascal Sautelet** / Costumes : **Marie Pawlotsky** / Musique : **Gerardo Jerez Le Cam** / Image et son : **Ivan Blanloeil** / Magie : **Abdul Alafrez** / Machine : **Olivier de Logivière** / Chorégraphe : **Gilles Nicolas** / Perruques : **Cécile Kretschmar** / Voix : **Serge Maggiani** / Présence filmique : **Vittoria Sconamiglio, Joao Lechevalier et Chad Chenouga** / Maquillage : **Mityl Brimeur** / Accessoires : **Emmanuelle Daverton** / Avec le soutien du Théâtre du Vésinet, la participation du JTN, du Conseil général du Val-de-Marne, le soutien du Conseil général de l'Essonne, de l'Adami, du Conseil général des Yvelines, de la Spedidam. Le Théâtre de la Véranda est conventionnée par la Drac Île-de-France.

Décembre
Mer. 19 : 18h30
Jeu. 20 : 10h00 & 14h30
Ven. 21 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Théâtre d'objet
dès 8 ans

Classes : **dès CE2**
Durée : **50 mn**

Braquage

Compagnie Bakélite

Crédit photo : © Bako

Vous souhaitez commettre prochainement un braquage, mais vous ne savez pas trop comment vous y prendre? La Cie Bakélite vous sera d'un précieux conseil. D'abord, il y a eu *L'Affaire Poucet* - accueillie en 2009 à la Maison du Théâtre - qui mettait en scène l'acharnement d'un policier machiavélique à l'encontre d'un Petit Poucet dans une sale affaire de meurtre. Avec *Braquage*, « la Bak » nous entraine dans une nouvelle intrigue policière où l'objet torturé et transformé est tour à tour accessoire ou personnage pour vous faire vivre en direct les étapes incontournables d'un braquage. Tous les ingrédients du genre sont présents : pressions mafieuses, rythme effréné d'une course-poursuite, escalade vertigineuse, détecteurs de mouvements, compte à rebours oppressant et rondes des gardes. Un spectacle au suspense insoutenable, d'après une histoire vraie... ou à peu près.

Mise en scène, jeu et bidouilles : **Olivier Rannou /** Lumière, bidouilles et régie : **Alan Floc'h /** Scénario et regard extérieur : **Arnaud Ladagnous /** Musique : **Jean-Luc Briand /** Aide à la mise en scène : **Christian Carrignon, Julien Mellano, Christine Le Berre, Gaëlle Héraut /** Coproduction : Théâtre Lillico - Rennes - La Passerelle - Rixheim - Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives-sur-mer. Avec le soutien : Ministère de la culture et de la communication - DRAC de Bretagne (aide à la production) - Conseil Régional de Bretagne - Ville de Rennes.

Janvier
Dim. 13 : 15h30*
Lun. 14 : 10h00 & 14h30
Mar. 15 : 10h00 & 14h30

***Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Renseignements : **La Maison du Théâtre .** 03 22 71 62 90

Crédit photo : Christophe Ladaire

Classes : dès CP
Durée : 45 mn

Théâtre
dès 6 ans

La voix de l'arbre

Compagnie Teatro di Fabio

Il était une fois, au temps où le ciel
portait des lunettes et les étoiles chantaient,
il était une fois un jeune arbre aux couleurs vives.
Il vivait heureux parmi d'autres arbres, dans une vaste
étendue, où le vent s'amusait à décoiffer les fleurs
et les buissons, à courir et à virevolter dans le labyrinthe
des longs brins d'herbe qui poussaient vigoureux
sous un soleil toujours chaud et souriant...
« Pourquoi le lion a-t-il choisi mon ombre ? » demandait-il
à l'arbre le plus âgé qui étalait sa sagesse et ses branches
juste à quelques mètres des siennes...

Écriture, mise en scène : **Fabio Alessandrini /** Musiques originales : **Paolo Silvestri /**
Dessins : en cours / Lumière : **Alban Sauvé /** Univers sonore : **Wilfrid Connell /**
Avec : **Fiona Chauvin** (comédienne) et **Elisabetta Mastromarino** (chanteuse/ comédienne) /
Production : Compagnie Teatro di Fabio / Avec le soutien de : DRAC Picardie, Conseil Régional de Picardie, Conseil Général de l'Oise, Ville de Compiègne.

Février
- Mar. 05 : 10h00 & 14h30
- Mer. 06 : 14h30
- Jeu. 07 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Le Safran .** 03 22 69 66 00

Théâtre musical
dès 3 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **40 mn**

Iceberg

Compagnie AMK

Crédit photo : Cie AMK

Perché sur son iceberg, un petit fennec polaire tout à fait ordinaire décide un beau jour de plonger au cœur de cette masse informe, qui se trouve sous ses pieds. Relié à la surface - et donc à la réalité - par un long fil rouge, il entre alors dans ce gros bloc de glace, entamant ainsi son voyage jusqu'au « bout du bout » de l'iceberg, en quête du bonheur. Ce spectacle offre à chaque spectateur une vision de son propre voyage aux côtés du petit fennec.
Une comédienne et un musicien, jouant au milieu du public, nous content ce voyage. Mêlant projections filmées, musique en direct, objets manipulés et chansons, cette création musicale et multimédia aborde la notion d'exploration initiatique au cœur de ce qui nourrit notre vitalité : amour, écoute, courage, liberté, plaisir et révolte.

Mise en scène, scénographie, écriture, dessins et animations : **Cécile Fraysse /** Musique live : **Alexandre Lévy /** Jeu et Chant : **Katia Charmeaux et Agnès Oudot** (en alternance) **/** Animation after effect (séquence finale) : **Julien David /** Lumière et régie : **David Boots /** Production : Cie A.M.K. Coproductions & résidences de création : La Ligue de l'Enseignement - Fédération de Paris, La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, La Ferme du Mousseau à Elancourt, Le Prisme à Elancourt, la Scène Nationale de Saint Quentin en Yvelines, le Scarabée à la Verrière, la Métive à Moutier d'Ahun. Avec le soutien du Festival Théâtral du Val d'Oise et du Théâtre aux Mains Nues (Paris), du Conseil Général des Yvelines et de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, de la SPEDIDAM, du Fonds SACD Musique de Scène. La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile de France et la Région Ile de France.

***Un goûter est offert à l'issue de ces représentations.**

Février
Dim. 10 : 15h30* & 17h00*
Lun. 11 : 9h30, 10h45 & 14h30
Mar. 12 : 9h30, 10h45 & 14h30

Renseignements : **La Maison du Théâtre . 03 22 71 62 90**

Cédrit photo : Ann Toulos

Classes : **dès CM1**
Durée : **1h10 mn**

Théâtre
dès 9 ans

Sam et la valise au sourire bleu

Compagnie L'Échappée

Sam, dix ans, a décidé d'arrêter de vivre. Il a voulu noyer ses cauchemars dans la mer - ou l'eau du bain - et se retrouve à l'hôpital. Au pied de son lit, une très vieille et très belle valise, celle de sa mère, emplie de souvenirs et d'odeurs. C'est une valise conteuse des temps passés. Une nuit, Sam prend la valise et descend dans le hall presque vide, où il rencontre Nina, douze ans, venue de l'Est. Elle le guide dans une sorte de cour des miracles bruissante de vie. Le texte mêle habilement le naturalisme et le merveilleux. La banalité triste et nue de la chambre d'hôpital est chamboulée, transfigurée par la poésie de l'imaginaire. La mise en scène conjugue diverses techniques - jeu d'acteurs, travail sur les objets, marionnettes, musique, chant et vidéo - afin de mettre en forme de façon ludique et étonnante le surgissement du rêve. La chambre s'illumine, le lit devient castelet. La force subjuguante de l'imaginaire, celle du théâtre qui se crée, démontre ici son pouvoir de résilience et de reconstruction.

Texte : **Mariane Oestreicher-Jourdain /** Mise en scène : **Didier Perrier /** Avec : **Thibaut Mahiet, Delphine Paillard /** Scénographie : **Olivier Droux /** Assistanat à la mise en scène et chant : **Chantal Laxenaire /** Mise en lumière : **Jérôme Bertin /** Bande son : **Hélène Cœur /** Collaboration chorégraphique : **Rachel Mateis /** Costumes : **Au fur et à mesure /** Production : Cie L'Échappée. Coproduction : Spectacle Vivant en Pidardie. Compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Picardie, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de l'Aisne, la Ville de Château-Thierry, la Ville de Saint-Quentin. Subventionnée par le Ministère de l'Education National - Rectorat d'Amiens, la Communauté de communes de Château-Thierry. Partenariat : Inspection Académique de l'Aisne dans le cadre de l'École du spectateur, la Manufacture de Saint-Quentin, la Communauté de communes des Pays de la Serre.

Mars
Mer. 06 : 18h30
Jeu. 07 : 10h00 & 14h30
Ven. 08 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Ciné-concert
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **60 mn**

Les nouvelles aventures de Bricolo

Musique en Herbe Orchestra

Crédit photo : Le roi du déguisement

Charley Bowers est Bricolo, inventeur insatiable aux idées les plus insolites. Dans ces deux courts-métrages, Bricolo met au point une étonnante machine destinée à rendre les œufs incassables et de curieuses chaussures pour danser le charleston. Si Bricolo est un génie de l'invention, il n'en reste pas moins que son créateur, Charley Bowers, est un virtuose du cinéma d'animation des années 30. À l'instar de Buster Keaton, Charlie Chaplin ou Georges Méliès il est à la fois scénariste, interprète, cameraman, réalisateur, producteur… Bricolo vit ses folles tribulations accompagné en direct par cinq musiciens. Les pistons des machines farfelues se soulèveront alors au rythme de ceux du saxophone et de la flûte traversière pour un moment hors du temps, à savourer avec des yeux d'enfant !

Deux courts métrages de et avec Charley Bowers… États-Unis (1926)
Réalisation : **Charley Bowers /**
Création musicale : **Hervé Mabille /**
Interprété par : **Hervé Mabille, Benoît Leleu** (flûte traversière) , **Cédric Coupez** (sax. Soprano), **Fabrice Petit** (batterie), **Yann Paquin** (basse) et **Romain Dubuis** (clavier).

Mars
Dim. 17 : 15h30*
Lun. 18 : 10h00 & 14h30
Mar. 19 : 10h00 & 14h30

***Un goûter est offert à l'issue de cette représentation.**

Renseignements : **Le Ciné Saint-Leu . 03 22 91 61 23**

Crédit photo : DR

Classes : **dès CM2**
Durée : **60 mn**

Cirque équestre
dès 10 ans

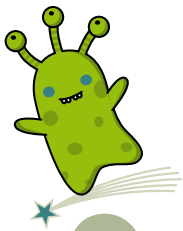
Accords et à cru

Compagnie Equinoctis

Accords et à cru, c'est la rencontre improbable de la culture hip-hop et de l'art équestre ; c'est l'histoire d'une rencontre, non, c'est l'histoire de toutes les rencontres… Un saxophoniste, slammeur, beatboxeur, une cavalière et des hongres, des juments, des étalons, tout un petit monde qui se croise et se rencontre, se percute, s'apprivoise et finit par s'aimer. Les deux univers de la musique et du cheval se confrontent et finissent par se reposer l'un sur l'autre. Le rythme des uns envoûte les autres et la verve des deux protagonistes humains clame leur amour de l'autre, leur foi en la vie et leur révolte contre les diktats et les certitudes.

Avec : **Teddy Guilbaud** (comédien, musicien, danseur), **Sabrina Sow** (comédienne, cavalière) / Musique : **Teddy Guilbaud** / Texte et mise en scène : **Sabrina Sow** / Assistante à la mise en scène : **Charlène Dray** / Costumes : **Mélanie Gibert** / Voix : **Dorothy Shoes** / Figurants vidéo : **Monique, Monic, Rebecca, Céleste, Alice, Anne, Vincent, Philippe, Isabelle, Jean-Marc, Franck, Andréa, Sophie, Mélissa, Louison, Emilie, Jipé, Brigitte, Annie, Anne-Marie, Timothée et Céline** / Chevaux : **Bouboule, Darvin, Cynique, Sismique, Toxic et Bunuel** /

Mars
Mar. 26 : 14h30
Mer. 27 : 15h00
Jeu. 28 : 14h30 & 19h30



Renseignements : **Cirque Jules Verne** . 03 22 35 40 41

Danse
dès 6 ans

Classes : **dès CP**
Durée : **45 mn**

Le carnaval des animaux

Compagnie Tapis Noir

Crédit photo : Laurent Ghesquière

Composés dans le but de faire rire ses amis, les quatorze petits tableaux de Camille Saint-Saëns font défiler, dans un inventaire à la Prévert, une multitude d'animaux farfelus ou communs. Bien qu'interdite d'exécution par le compositeur, de son vivant, cette pièce n'en est pas moins devenue une œuvre majeure du répertoire permettant, entre autres, de faire découvrir de façon ludique les instruments de l'orchestre aux enfants. La Compagnie Tapis Noir va plus loin que cette simple démarche en transposant l'univers musical à la jungle des villes où nous tous, serions les animaux de ce grand carnaval. Dans la jungle urbaine, la fantaisie zoologique devient alors, fantaisie humaine.

D'après l'oeuvre de : **Camille Saint-Saëns** / Conception et chorégraphie : **Richard Pauliac /** Interprétation : **Dorine Aguilar, Célia Przybylski, Loïc Faquet, Jules Leduc et Richard Pauliac /** Musiques : **Camille Saint-Saëns, Gail Priest, Monolake et Scuba /** Costumes : **Marion Duvinage /** Lumière et régie générale : **Jérémie Davienne /** Coproduction : Compagnie Tapis Noir, Les Scènes Associées - Arc en Ciel de Liévin , MAC de Sallaumines, Espace Ronny Coutteure de Grenay / Avec le soutien de la Région Nord-Pas de Calais, de l'ADAMI et du Centre Culturel d'Agglomération Daniel Balavoine d'Arques.

Avril Mer. 03 : 15h30
Jeu. 04 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Classes : **dès CE1**
Durée : **60 mn**

Théâtre
dès 7 ans

PinKpunK CirKus

Joël Jouanneau et Delphine Lamand

L'histoire se passe en Ardoisie, une contrée fantasque née de l'imagination de Joël Jouanneau. Un beau jour d'été une Vespa démarre en trombe avec à son bord, Agapé, la reine mère d'un vieux cirque. Après avoir longtemps attendu son retour, Pink et Punk, ses deux jumeaux d'enfants, décident que le cirque continuera ses activités sans elle. Ils inventent de nouveaux numéros sans animaux, jonglent avec les mots, font des cabrioles avec la grammaire, du saut à l'élastique avec le subjonctif. Le temps passe, devenus adultes, ils grimpent sur le dos du Gros Madaire à la conquête du public. Il leur faut pour cela affronter la Pampa, pays voisin de l'Ardoisie. Cela ne sera pas toujours facile. Heureusement Pink et Punk ne manquent pas de ressources. Joël Jouanneau non plus d'ailleurs, qui s'amuse comme un fou dans ce joli spectacle où la grammaire est quelque peu bousculée comme en témoigne cette annonce survoltée : « Avis à la surcopulation des enfants de moins de 7 à plus de 107 ans ! Demain, sur la Grand Place à Eau Potable, en plein coeur de la Pampa, au demi-quart d'heure près de la minute avant les trois secondes qui la précèdent et avec entrée gratuite pour à peine presque plus de cent francs : le PinKpunK CirKus ! ». « PinKpunK CirKus aura enchanté un grand nombre d'enfants et d'adultes par la richesse de son propos et son humour tout en douceur. » *Ouest-France*

Interprété par : **Alain Aithnard, Valentine Alaqui, Camille Garcia, Delphine Lamand /** Costume : **Stéphanie Coudert /** Lumières et son : **Erwan Tassel /** Collaboration artistique : **Pauline Biais /**
Production : Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône / Coproduction : L'Eldorado - Compagnie Joël Jouanneau ; Théâtre du Gymnase - Marseille /
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National / Avec l'aide de l'ADAMI

Avril Jeu. 11 : 10h00 & 14h30
Ven. 12 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Maison de la Culture .** 03 22 97 79 77

Concert
dès 5 ans

Classes : **dès maternelle**
Durée : **50 mn**

The Wackids

Crédit photo : Guillaume Arré

Plus de 50 ans de rock'n'roll, ça laisse des séquelles ! Armés de leurs instruments jouets dérobés dans la chambre de leurs petits frères : mini guitare électrique, batterie de poche, clavier d'enfant, xylophone, toucan sifflet, micro « Hello Kitty » et autres gadgets, ces champions du rythme et de la gouaille proposent une histoire du rock racontée aux plus petits, en réinterprétant les standards des grandes stars du rock. Plus qu'un enchaînement de tubes, ce spectacle est une véritable aventure musicale, ponctuée d'anecdotes croustillantes sur le rock, que les plus grands suivent à travers les péripéties de Blowmaster (Wacky jaune) chanteur multi-instrumentiste, du grand Bongostar (Wacky rouge) aux commandes de sa superbe batterie de poche, sans oublier la star incontestable de la planète rock depuis la nuit des temps, le guitar hero, la terreur des bacs à sable : Speedfinger (Wacky bleu). Highway to hell !
www.myspace.com/lesthewackid

Chant, guitare, basse : **Nicolas Auger /**
Batterie : **Cyrille Bardinet /**
Guitare, chant, stylophone : **Youssef Abado /**

Mai { Jeu. 02 : 14h30 & 18h00
Ven. 03 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **La Lune des Pirates . 03 22 97 88 01**

Crédit photo : Arnaud Dubremetz

Classes : dès maternelle
Durée : 50 mn

Théâtre
dès 3 ans

Trois pas dehors

La Manivelle Théâtre

L'un veut découvrir le monde et l'autre rester dans l'abri douillet. Et c'est toute une histoire ! Sortir ou pas ? Chacun a ses arguments, jusqu'à ce que l'un pose un pied au-dehors et que l'autre s'enferme... Une succession d'étapes inattendues commence alors, où l'on se raconte les plaisirs, les rêves, les inquiétudes, les peurs. De l'eau, un miroir, le bon air… pour l'aventurier. Des lumières, des poussières, un rayon de soleil… pour le casanier. Au gré des séparations et retrouvailles, nos deux compères réalisent aussi peu à peu leurs différences. Mais voilà que le duo devient trio car une demoiselle aérienne et facétieuse apparaît, s'étonne puis s'invite ! Se pose alors vraiment la question du partage. Et si la surprise finale venait de celui qu'on n'attendait pas… Structuré en courtes scènes autour d'un jeu fort et clair, ce texte, à la fois doux et énergique, rythme le parcours relationnel de trois personnages très complémentaires en abordant des sujets fondamentaux pour les enfants dès 3 ans. *Trois pas dehors* est un spectacle mêlant théâtre et cirque, musique et visuel, dont la scénographie nous emmène dans un « monde suspendu » où un « abri-cabane » côtoie des « lianes-baluchons ».

Mai
- **Mer. 15 : 15h30**
- **Jeu. 16 : 10h00 & 14h30**
- **Ven. 17 : 10h00**

Texte : **François Chanal** (Editions La Fontaine) / Mise en scène et scénographie : **François Gérard** / Assistante à la mise en scène : **Florence Bisiaux** / Avec : **Simon Dusart, Célia Guibbert** (circassienne) **et Nicolas Madrecki** / Régisseur général et créateur lumières : **Christophe Durieux** / Constructeur décor : **Thierry Lyoen** / Compositeur musique originale : **Stéphane Butruille** / Aide au mouvement : **Sébastien Peyre** (circassien) / Coproduction : Ville de Wasquehal, Festival théâtral du Val d'Oise, Comédie de l'Aa de Saint-Omer, Ville de Wattrelos, Ville de Douchy-les-Mines

Renseignements : **Centre Culturel Jacques Tati . 03 22 46 01 14**

Théâtre
dès 8 ans

Classes : **dès CE2**
Durée : **60 mn**

Peau d'âne

La Compagnie

Jean-Michel Rabeux réécrit et met en scène le célèbre conte de Charles Perrault, parcours initiatique effrayant, cruel et drôle où la magie du théâtre joue à pleine puissance et en toute liberté. Le metteur en scène et son habileté à exercer le pouvoir magique de la scène, fertile en décalages, étonnements et éblouissements, font ici merveille. Une Reine mourante fait promettre au Roi de ne prendre pour nouvelle épouse qu'une femme plus belle qu'elle. Le Roi choisit sa propre fille, qui, conseillée par la fée sa marraine, impose alors des conditions impossibles afin de refuser ce mariage. Le Roi relève tous les défis, il ne reste à la jeune fille que la fuite, vêtue de la dépouille de l'âne pondeur d'or. Les décors colorés se montent et se démontent en un clin d'œil, pour un imbroglio de relations filiales et amoureuses où l'imaginaire du théâtre décolle et s'envole très haut, célébrant la vérité des sentiments et le besoin de s'affranchir des carcans.

D'après **Charles Perrault /** Texte et mise en scène : **Jean-Michel Rabeux /** Avec : **Aurélia Arto, Hugo Dillon, Christophe Sauger /** Décors, costumes et maquillages : **Pierre-André Weitz /** Lumières : **Jean-Claude Fonkenel /** Son : **Samuel Mazzotti /** Assistanat à la mise en scène : **Geoffrey Coppini /** Production déléguée : La Compagnie / Coproduction : La Compagnie, Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, Théâtre des Quartiers d'Ivry.
La Compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France, et soutenue par la région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Juin
Mer. 05 : 18h30
Jeu. 06 : 10h00 & 14h30
Ven. 07 : 10h00 & 14h30

Renseignements : **Comédie de Picardie . 03 22 22 20 20**

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Abonnement

L'abonnement c'est trois spectacles aux dates de votre choix.

Comment ?

Les bulletins d'abonnement sont enregistrés par ordre d'arrivée à partir du **mardi 4 septembre 2012.**
Vous êtes avertis par un courrier de confirmation du lieu et de la date de vos trois spectacles. Les billets sont à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance sur présentation de ce courrier.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Quand ?

Du **4 au 29 septembre 2012.**
Permanences du **mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 19h - 03 22 97 79 65**

Où ?

A l'adresse suivante :
Saison Jeune Public - Maison de la Culture - 2, place Léon Gontier - CS60631 - 80 006 Amiens cedex 1.

Combien ?

Tarifs de l'abonnement pour trois spectacles :

Enfant : 12,90€ (soit 4,30€ / spect. / pers.) **Adulte : 19,50€** (soit 6,50€ / spect. / pers.)

Tarifs pour les abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison :

Enfant : 4,30€ **Adulte : 6,50€**

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Hors abonnement

Comment ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

La location est ouverte pour tous les spectacles dès le **mardi 9 octobre 2012** dans le lieu de représentation du spectacle.

Combien ?

	Enfant	Adulte
Plein tarif	6,50€	7,50€
Tarif réduit*	4,30€	6,50€

***Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de 10 personnes, demandeurs d'emploi et scolaires.

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants. L'abonnement à la Saison Jeune Public est indépendant des abonnements souscrits dans les autres structures.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

La Saison Jeune Public d'Amiens s'engage à participer aux enjeux du développement durable en choisissant une impression sur papier recyclé non blanchi au chlore.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement individuel

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Zazie et Max				
Fills Monkey				
Elektro Kif				
Montedidio				
Braquage				
La voix de l'arbre				
Iceberg				
Sam et la valise au sourire bleu				
Les nouvelles aventures de Bricolo				
Accords et à cru				
Le carnaval des animaux				
PinKpunK CirKus				
The Wackids				
Trois pas dehors				
Peau d'âne				

Selon la date de souscription, il est possible que le spectacle choisi soit déjà complet, par sécurité nous vous remercions de nous indiquer un deuxième choix sur lequel nous pourrions reporter vos places.

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur pour tous, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement individuel

date……(à ne pas remplir)

Nom, prénom :……
Adresse :……
Téléphone :……
E-mail :……

Pour trois spectacles

Total places enfant ____ X 4,30€ = ____ €

Total places adulte ____ X 6,50€ = ____ €

Total ____ €

Règlement :

○ Par chèque à l'ordre du Trésor Public ○ En espèces ○ Par chèque vacances

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation, accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre du Trésor Public**, sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public - Maison de la Culture - 2, place Léon Gontier - CS60631 - 80 006 Amiens cedex 1.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement groupes et scolaires

	Date et heure	Date et heure (2e choix)	Nbr. enfants	Nbr. adultes
Zazie et Max				
Fills Monkey				
Elektro Kif				
Montedidio				
Braquage				
La voix de l'arbre				
Iceberg				
Sam et la valise au sourire bleu				
Les nouvelles aventures de Bricolo				
Accords et à cru				
Le carnaval des animaux				
PinKpunK CirKus				
The Wackids				
Trois pas dehors				
Peau d'âne				

Selon la date de souscription, il est possible que le spectacle choisi soit déjà complet, par sécurité nous vous remercions de nous indiquer un deuxième choix sur lequel nous pourrions reporter vos places.

Pour que le spectacle soit un vrai moment de bonheur, nous avons pris soin, à chaque fois, d'indiquer l'âge à partir duquel petits ou grands sont concernés. Cette suggestion vous aidera à faire votre choix dans la programmation. Pour que le spectacle commence à l'heure, nous prions les groupes d'arriver 30 minutes avant le début.

Saison Jeune Public
Mode d'emploi

Bulletin d'abonnement groupes et scolaires

date……(à ne pas remplir)

Nom, prénom :……
Etablissement / structure :……
Classe :……
Accompagnateur(s)* :……
Adresse :……
Téléphone :……
E-mail :……

Total places enfant ____ X 4,30€ = ____ €

Total places adulte ____ X 6,50€ = ____ €

____ **Nombre de places exonérées (accompagnateurs)***

Total ____ €

*Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de 10 enfants.

Règlement :

○ **Par chèque à l'ordre du Trésor Public** ○ **En espèces** ○ **Par chèque vacances**

Rappel : le bulletin d'abonnement et le tableau de réservation, accompagnés du règlement par chèque établi **à l'ordre du Trésor Public**, sont à renvoyer à la **Saison Jeune Public - Maison de la Culture - 2, place Léon Gontier - CS60631 - 80 006 Amiens cedex 1.**
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

SAISON JEUNE PUBLIC

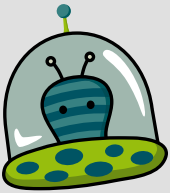
Le guide de l'accompagnateur

Il est indispensable que les enfants soient préparés aux spectacles auxquels ils vont assister. L'âge et le niveau des enfants sont déterminants. Les artistes ont en général expérimenté leur spectacle, c'est pourquoi nous vous conseillons de suivre les indications données dans la plaquette.

En tant qu'adultes, vous jouez un rôle primordial lorsque vous accompagnez des groupes d'enfants dans un lieu de spectacle : une discussion avec eux est toujours un bon préambule pour assurer le moment de fête que représente la venue au spectacle, éveiller la curiosité de l'enfant, favoriser sa réflexion et sa concentration…

N'hésitez pas à vous rapprocher des différentes structures afin de recevoir les dossiers pédagogiques des spectacles, d'envisager des rencontres avec les artistes, ou simplement de parler du spectacle choisi avec la personne en charge des relations publiques.

Nous restons à votre écoute…



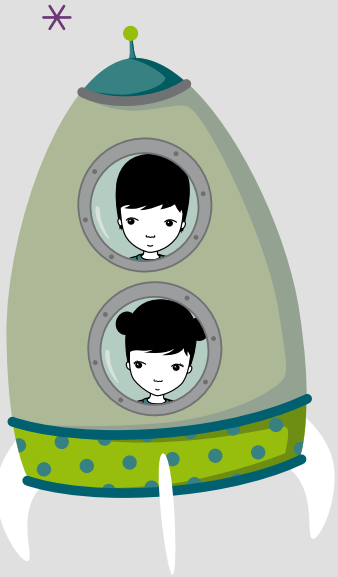
Petit guide du jeune spectateur

Au spectacle, tu viens pour écouter et voir des histoires…
Voici quelques petites idées pour en profiter :

Juste avant d'arriver dans le lieu du spectacle, tu fais
le vide dans ta tête. Tu n'es plus à l'école ni à la maison.
Si tu as envie d'aller faire pipi, tu peux y aller avant.
Evite de grignoter, de sucer des bonbons.
Si tu as faim, attends la fin.

Maintenant tu es installé dans un fauteuil face à la scène.
Ne fais pas de bruit (sauf au concert où tu peux chanter !)
afin que tout le monde profite du spectacle.
Tes camarades, comme toi, ont droit à leur confort.
Pour être plus à l'aise, tu peux enlever ton manteau.
Quand la lumière s'éteint dans la salle, rassure-toi,
cela signifie seulement que le spectacle va commencer.

Et, si tu trouves ça drôle… Tu rigoles.
Si tu trouves ça triste… Tu pleures.
Si tu as besoin de parler…
Tu gardes ce que tu veux dire dans ta tête
jusqu'à la fin du spectacle.
Si tu as sommeil… Tu dors paisiblement.
Si tu es heureux… Tu applaudis à la fin du spectacle.
Si tu as aimé… Partage-le avec tes amis ou ta famille
qui ne savent pas encore à quel point c'est bien !



Secrétariat de rédaction / communication : Amandine Vantard

Les huit maisons de la saison

Centre Culturel Jacques Tati - www.ccjt.fr
Rue du 8 mai 1945 - 80090 Amiens - **03 22 46 01 14**
Relations avec le public : **Benoît Danneel** - contact@ccjt.fr

Ciné Saint-Leu - www.cine-st-leu.com
33, rue Vanmarcke - 80000 Amiens - **03 22 91 61 23**
Relations avec le public : **Boris Thomas** - mail@cine-st-leu.com

Cirque Jules Verne - www.cirquejulesverne.com
Place Longueville - BP 2720 - 80027 Amiens Cedex 1 - **03 22 35 40 41**
Relations avec le public : **Cécile Dumont** - c.dumont@amiens-metropole.com

Comédie de Picardie - www.comdepic.com
62, rue des Jacobins - 80000 Amiens - **03 22 22 20 20**
Relations avec le public : **Julie Mayer** - accueil@comdepic.com

La Lune des Pirates - www.lalune.net
17, quai Bélu - St Leu - 80000 Amiens - **03 22 97 88 01**
Relations avec le public : **Claire Defarcy** - kom@lalune.net

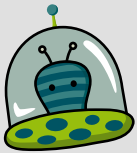
Maison de la Culture - www.maisondelaculture-amiens.com
2, Place Léon Gontier - CS 60631 - 80006 Amiens Cedex 1 - **03 22 97 79 55**
Relations avec le public : **Claire-Emmanuelle Bouvier** - ce.bouvier@mca-amiens.com

Maison du Théâtre - http://maisondutheatre.amiens.fr
8, rue des Majots - 80000 Amiens - **03 22 71 62 90**
Relations avec le public : **Véronique Chapeyrou** - v.chapeyrou@amiens-metropole.com

Le Safran - www.safran.amiens.fr
3, rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - **03 22 69 66 00**
Relations avec le public : **Céline Rohart** - c.rohart@amiens-metropole.com

La saison en un clin d'œil...

Présentation de saison le mercredi 5 septembre 2012 à 15h30 à la Maison du Théâtre



Zazie et Max / 15, 16, 17 Octobre / Le Safran
Fills Monkey / 15, 16 Novembre / La Lune des Pirates
Elektro Kif / 4, 5 Décembre / Maison de la Culture
Montedidio / 19, 20, 21 Décembre / Comédie de Picardie
Braquage / 13, 14, 15 Janvier / Maison du Théâtre
La voix de l'arbre / 5, 6, 7 Février / Le Safran
Iceberg / 10, 11, 12 Février / Maison du Théâtre
Sam et la valise au sourire bleu / 6, 7, 8 Mars / Comédie de Picardie
Les nouvelles aventures de Bricolo / 17, 18, 19 Mars / Ciné Saint-Leu
Accords et à cru / 26, 27, 28 Mars / Cirque Jules Verne
Le carnaval des animaux / 3, 4 Avril / Centre Culturel Jacques Tati
PinKpunK CirKus / 11, 12 Avril / Maison de la Culture
The Wackids / 2, 3 Mai / La Lune des Pirates
Trois pas dehors / 15, 16, 17 Mai / Centre Culturel Jacques Tati
Peau d'âne / 5, 6, 7 Juin / Comédie de Picardie

lunatine.canalblog.com